veröffentlicht durch *Bayerischer Journalisten Verband* (https://www.bjv.de)

BJV-Landesvorstand

Pressefreiheits-Wettbewerb 2017: BJV zeichnet Münchner Journalistenkollektiv aus

Butterland.org gewinnt den bundesweiten Wettbewerb zum Tag der Pressefreiheit

München, 03.05.2017

Das Münchner Journalistenkollektiv *Butterland.org* hat den Wettbewerb des BJV zum Tag der Pressefreiheit mit einer im Web veröffentlichten Langzeitdokumentation über das Schicksal des türkischen Investigativjournalisten Tunca Ögreten gewonnen.

Den zweiten Platz belegte das *ZDF*-Kulturmagazin *Aspekte* mit einer Spezialausgabe zum Thema Pressefreiheit. Der dritte Platz wurde von der Jury zwei Mal vergeben: Der freie Münchner Fotograf Sachelle Babbar erhielt ihn für ein Foto von einer Pegida-Demonstration, der freie Journalist Bartholomäus von Laffert wurde für einen Bericht über eine von der türkischen Regierung bezahlte Pressereise ausgezeichnet.

Grußbotschaft von Can Dündar (@*candundaradasi* [1]) an den BJV (Video 00:42 Min.):

Eine **lobende Erwähnung** sprach die Jury für das Online-Magazin *Özgürüz* [2] aus. Das auf Türkisch und Deutsch erscheinende Magazin wurde im Januar 2016 von Can Dündar, einst Chefredakteur der Zeitung *Cumhuriyet*, dem türkische Journalisten Hayko Ba?dat und dem Recherchezentrum *Correctiv* gegründet. ?Dieses Medium soll der heraufziehenden Katastrophe entgegenwirken?, verkündete Dündar zum Start.

Erster Platz
Journalistenkollektiv *Butterland.org*, München (*@butterland_team* [3]): Am Ende ? 18 Monate mit Tunca, Investigativ-Reporter in Istanbul [4] #freetunca
Hier hat ein Team den abstrakten Begriff der Pressefreiheit sehr emotional umgesetzt. Es wird nicht einfach nur der Journalist Tunca Ögreten beschrieben, der aufgrund seiner Berichterstattung ins Gefängnis musste. Sondern die Journalisten haben den türkischen Kollegen über einen Zeitraum von knapp zwei Jahren begleitet und dabei mit Text und Video gearbeitet. Der Betrachter kann das Leiden und die Schwierigkeiten beim Arbeiten des

Journalisten miterleben. Emotionalisierung pur, ohne die Inhalte zu vernachlässigen. Eine tolle Geschichte, meinte die Jury einhellig.

Zweiter Platz
Redaktion *ZDF Aspekt*e, moderiert von Can Dündar und Katty Salié: *Aspekte* *[5]* -Spezialausgabe vom 11. November 2016 [5] (Video, 40 Minuten, bis 11.11.2017 abrufbar) (*@zdfaspekte* *[6]* und *@candundaradasi* *[1]*)
Der Redaktion ist es gelungen, mit dem Blick eines Kulturmagazins auf die Bedürfnisse der Freiheit der Künste und der Presse einzugehen. Es sind mehrere Beiträge, die einen Bogen zum Thema Pressefreiheit schlagen ? von den USA über Ungarn in die Türkei. Hervorzuheben ist auch der historische Rückblick, in welchem auf die deutsch-türkische Geschichte geblickt wird, in einer Zeit in der Menschen Deutschland verlassen mussten und dann in der Türkei Zuflucht gefunden haben. Und heute ist es genau andersherum. Auch in gestalterischer und dramaturgischer Hinsicht ist die Sendung modern und vorbildlich.

Weitere Informationen zu dieser Sendung finden Sie in einer ZDF-Pressemitteilung vom 10.11.2016: ?Der Kämpfer für Presse- und Meinungsfreiheit Can Dündar präsentiert ZDF-Kulturmagazin ?aspekte?? [7]

Dritter Platz
Sachelle Babbar, Foto ?Constraint?
Man muss nicht ins Ausland gehen, um Presse*un*freiheit zu erleben. Bei einer Pegida-Demonstration am Münchner Odeonsplatz hinderte ein Demonstrant einen Journalisten, der fotografieren wollte. Zu sehen sind außerdem Demonstranten, die nicht fotografiert werden möchten, sowie stille Beobachter vor und hinter der Absperrung. Ein sehr gelungenes Bild.

Über Sachelle Babbar: Der in London geborene freie Fotograf arbeitet u.a. für ZUMA Press, *Spiegel* und *Süddeutsche Zeitung*. Seine Schwerpunkte sind Reise- und Konzertfotografie, Straßenfotografie. Derzeit arbeitet er an einer Langzeitdokumentation über politische und soziale Entwicklungen in Deutschland. 2016 gewann Sachelle Babbar unseren Wettbewerb Pressefoto Bayern 2016 [8].

Bartholomäus von Laffert **[9]** (*@BartVola* *[10]*): Bericht ?Embedded: Mein erstes Mal? [11] erschienen am 4. Januar 2017 bei *Der Freitag* und im österreichischen *Falter*
Der Autor schildert aus eigener Erfahrung, wie politische Propaganda heutzutage funktioniert. Einige Wochen nach dem Putsch in der Türkei wurde er von einer deutschen PR-Agentur, die im Auftrag der türkischen Regierung handelte, zu einer Pressereise eingeladen. Von Laffert reflektiert über sein eigenes Handeln und das der Kollegen. Ein gekonnter selbstkritischer Blick hinter die Kulissen.

Die Jury
An der Jury des dritten BJV-Wettbewerbs zum Tag der Pressefreiheit arbeiteten mit: Michael Busch [12], BJV-Vorsitzender (*@elchpapa* *[13]*), Maria Goblirsch, BJV-Pressearbeit (*@mariagoblirsch* *[14]*), Thomas Geiger [15], Vorsitzender Fachgruppe Bildjournalisten (*@geigerfoto* *[16]*), Thomas Mrazek [17], Vorsitzender Fachgruppe Online (*@tmrazek* *[18]*) und Harald Stocker [19], Vorsitzender Fachgruppe Rundfunk (*@Harald_Stocker* *[20]*).

Weitere Informationen
Im Anschluss an die Preisverleihung fand unsere Podiumsdiskussion ?Fakten versus Fake News ? Ist der Kampf gegen Lügen und Hate Speech noch zu gewinnen?? statt ? Michaela

Schneider berichtet: ?Professionalisierte Falschnachrichten? [21].

Verwandte Artikel:

- Pressefreiheit 2021 in Gefahr: Woher rührt der Hass auf Journalisten?[22]
- Wettbewerb Pressefreiheit 2020: Parteien-Newsrooms: Verlautbarung statt Journalismus[23]
- Nachricht von Kurt Eisner auf dem Handy ? BJV-Preis zur Pressefreiheit 2019[24]
- Mit Bodyguard zur Pegida-Demo ? BJV-Preis zur Pressefreiheit 2018[25]
- BR-Redakteur Rüdiger Baumann gewinnt BJV-Preis zum Tag der Pressefreiheit 2016 [26]
- BJV-Wettbewerb 2015: ?Der Pressefreiheit ein Gesicht geben?[27]

Schlagworte:

Pressefreiheit [28] | Pressefreiheitswettbewerb [29]

Externe Links:

- Reporter ohne Grenzen[30]
- Medien-Journalismus.de (Thomas Mrazek): Ständig aktualisierte Links zum Thema Pressefreiheit[31]

Source URL: https://www.bjv.de/news/journalistenkollektiv-gewinnt-bjv-wettbewerb-zum-tag-pressefreiheit

Links:
[1] https://twitter.com/candundaradasi
[2] https://ozguruz.org/de/ozguruz-de/
[3] https://twitter.com/butterland_team
[4] http://freetunca.butterland.org/
[5] https://www.zdf.de/kultur/aspekte/aspekte-vom-11-november-2016-100.html
[6] https://twitter.com/zdfaspekte
[7] https://presseportal.zdf.de/pressemitteilung/mitteilung/der-kaempfer-fuer-presse-und-meinungsfreiheit-can-duendar-praesentiert-zdf-kulturmagazin-aspekte/seite/7/
[8] http://www.bjv.de/news/warten-am-stachus-gewinnt
[9] https://www.torial.com/bartholomaeus.von-laffert
[10] https://twitter.com/BartVola
[11] https://www.freitag.de/autoren/bartholomaeus-von-laffert/mein-erstes-mal
[12] http://bjv.de/arbeitsgruppen_kp/nojs/user/68/xx
[13] https://twitter.com/elchpapa
[14] https://twitter.com/mariagoblirsch
[15] http://bjv.de/arbeitsgruppen_kp/nojs/user/284/xx
[16] https://twitter.com/geigerfoto
[17] http://bjv.de/arbeitsgruppen_kp/nojs/user/28/xx
[18] https://twitter.com/tmrazek
[19] http://bjv.de/arbeitsgruppen_kp/nojs/user/251/xx
[20] https://twitter.com/Harald_Stocker
[21] http://bjv.de/news/professionalisierte-falschnachrichten
[22] https://www.bjv.de/Pressefreiheit21
[23] https://www.bjv.de/pressefreiheit20
[24] https://www.bjv.de/pressefreiheit19

[25] https://www.bjv.de/news/pressefreiheits-wettbewerb-2017-bjv-zeichnet-freien-journalisten-aus-berlin-aus
[26] https://www.bjv.de/news/br-redakteur-ruediger-baumann-gewinnt-bjv-preis-zum-tag-pressefreiheit
[27] https://www.bjv.de/news/bjv-wettbewerb-pressefreiheit
[28] https://www.bjv.de/taxonomy/term/333
[29] https://www.bjv.de/taxonomy/term/399
[30] https://www.reporter-ohne-grenzen.de/
[31] https://www.diigo.com/search/user?adSScope=onlinejour&what=%22Presse-%20und%20Meinungsfreiheit%22